

Convocatoria DIÁLOGOS

Luis Canseco / Curaduría: René G. Cepeda



Rizoma

cordoba

enero/diciembre

Categorías: Arte Contemporáneo

/// Fotografía

/// Dibujo

/// Pintura

/// Escultura

/// Gráfica

Ciclo de Exposiciones 2024



La Zona del Silencio

María José Sesma / Curaduría: Patricia Siller

Intro:

La convocatoria esta dirigida a curadoras y artistas de México, teniendo como objetivo principal establecer un vínculo con la producción artística local. Buscamos fomentar un diálogo enriquecedor y colaborativo que culmine en la creación de proyectos curatoriales únicos y de calidad artística.

En total, se seleccionarán cuatro proyectos curatoriales con una duración de ocho semanas. Este período de tiempo permitirá a las duplas explorar y mostrar a fondo las ideas e investigación de sus proyectos.

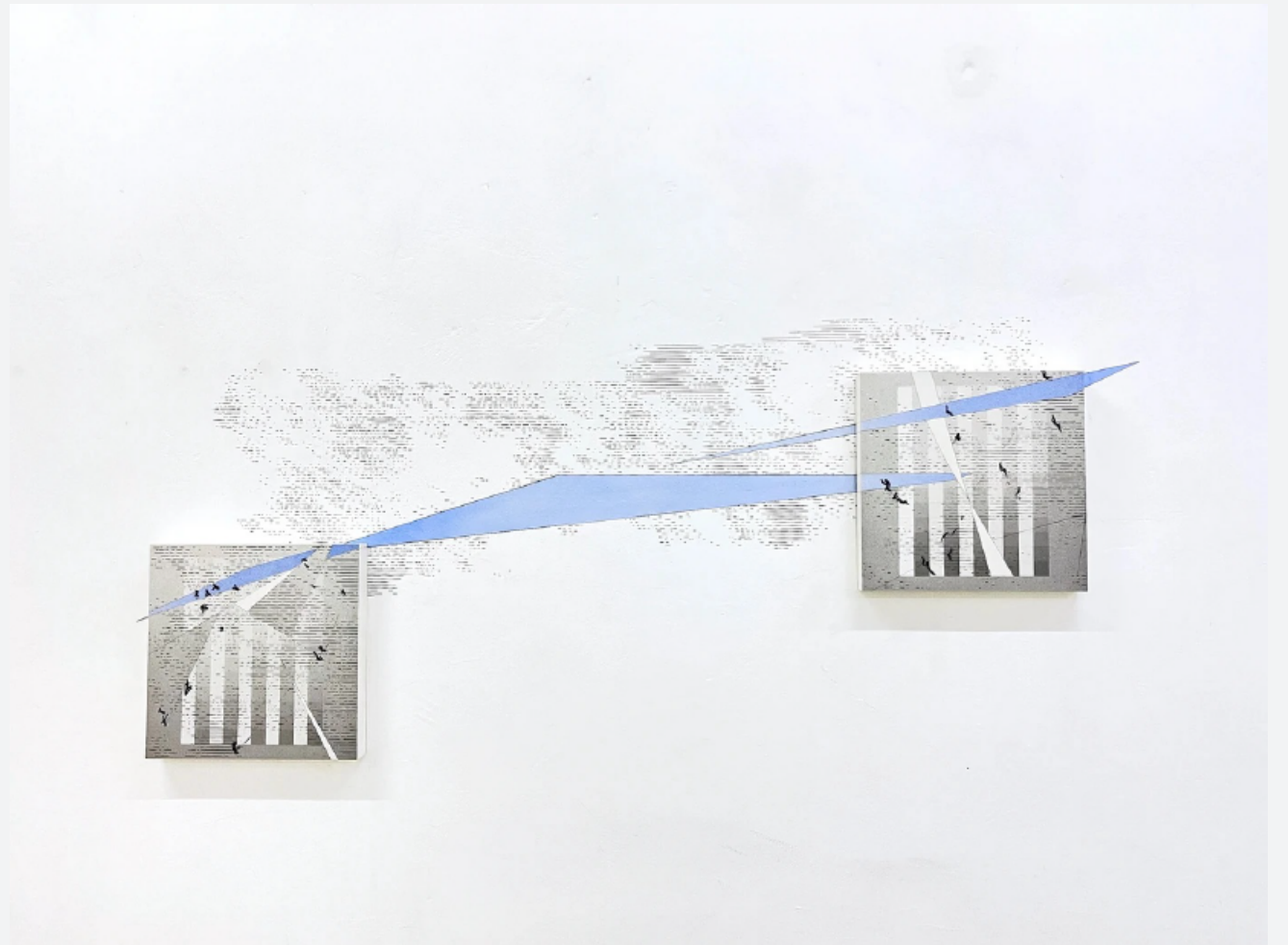
La selección de los proyectos será responsabilidad del comite organizador y el jurado, quienes elegirán a aquellos cuyo trabajo tenga originalidad, coherencia y sinergia entre el proyecto de cada artista y la visión curatorial de la dupla.

Además de las exposiciones, nos comprometemos a generar un diálogo activo con la comunidad artística y el público de Oaxaca. Para lograr esto, cada proyecto contará con una actividad paralela, como una charla, conferencia, revisión de portafolios u otras propuestas pertinentes y enriquecedoras.

Creemos firmemente que al unir el talento emergente de México con la experiencia y conocimiento de las curadoras nacionales, podremos crear una plataforma significativa que impulse su trabajo y que promueva una mayor diversidad de voces y perspectivas en el ámbito artístico-cultural



Adrian White / Curaduría: Michel Blancsubé



¿Quién?

Podrán participar curadores nacionales o extranjeros con obra ya producida que residan en México. Los artistas pueden ser mujeres y hombres. No se establecen restricciones en cuanto a la trayectoria o experiencia.

¿Cómo?

Para aplicar tu propuesta dentro del ciclo de exposiciones enero-diciembre de 2024, se proporcionará un URL o enlace específico donde los artistas podrán ingresar y completar el formulario de aplicación. En este formulario, se requerirá información detallada sobre el proyecto, una descripción conceptual, imágenes de las obras propuestas y cualquier otro material relevante para evaluar la propuesta.

¿Cuándo?

La convocatoria estará abierta para recepción de propuestas desde el 30 de julio hasta el 10 de septiembre de 2023. Las exposiciones seleccionadas se llevarán a cabo durante el periodo de enero a diciembre de 2024.

¿Dónde?

Las exposiciones se realizarán en el espacio de Córdoba, ubicado en el barrio de Jalatlaco en Oaxaca, México.

¿Qué?

Las propuestas presentadas pueden ser proyectos inéditos o ya existentes, pero se valorará especialmente la calidad y la originalidad de la propuesta. Se dará prioridad a proyectos que demuestren innovación y que sean capaces de establecer un diálogo e interacción con el espacio expositivo.

Categorías: Arte Contemporáneo

/// Fotografía

/// Dibujo

/// Pintura

/// Escultura

/// Gráfica

Criterios de Evaluación

El jurado del proceso de selección está compuesto por destacados miembros de la comunidad nacional e internacional, utilizarán los siguientes criterios de evaluación:

Técnica: Se evaluará la habilidad técnica y el dominio del medio artístico elegido por los participantes.

Concepto: La originalidad y coherencia conceptual de las propuestas artísticas.

Impacto Social: Se valorará el potencial de las obras para generar reflexión, diálogo o conciencia sobre temas sociales relevantes.

Innovación: Evaluaremos la capacidad de los artistas para presentar propuestas novedosas y experimentales.

Diseño, Materiales y Procesos de Montaje: Consideraremos la calidad y la ejecución técnica de los materiales utilizados, así como la presentación y el montaje de las obras.

Regístrate aquí

<https://forms.gle/4mWWz3eeRiHSkT9RA>

Reververaciones



Margot Kalach / Manuela García



Si tu propuesta es seleccionada se notificará vía correo electrónico con los lineamientos y bases generales de tu participación.



Casa Wabi CDMX

/// Calendario

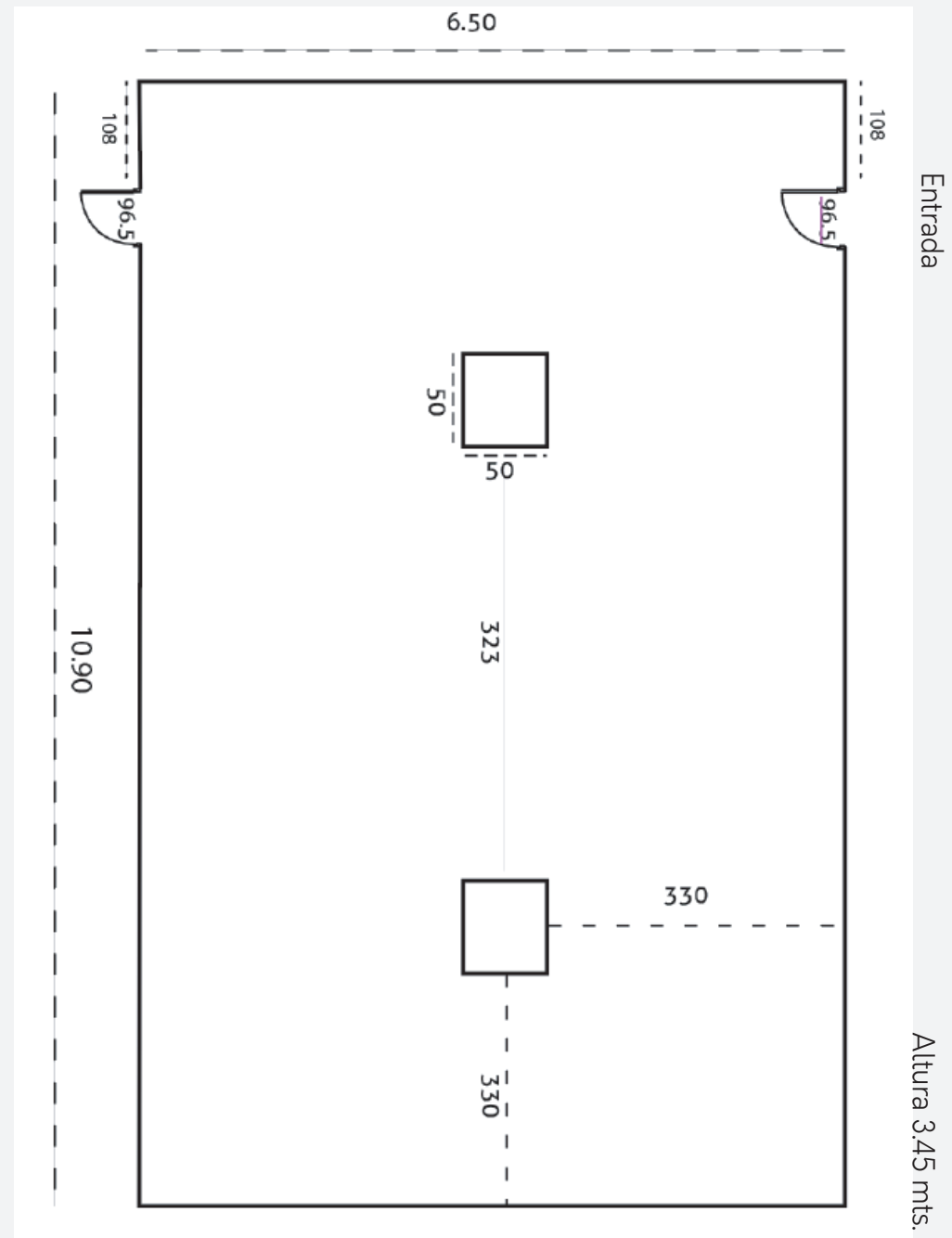
Inicio de registro
30 de julio de 2023

Cierre de registro
10 de septiembre de 2023

Anuncio Seleccionados
10 de octubre de 2023

Inicia Ciclo de Exposiciones
Enero de 2024

Construyendo Paisaje / Curaduría: Alberto Ríos de La Rosa



Rocío Montoya Uribe / Curaduría: Marcela Chao Ruiz

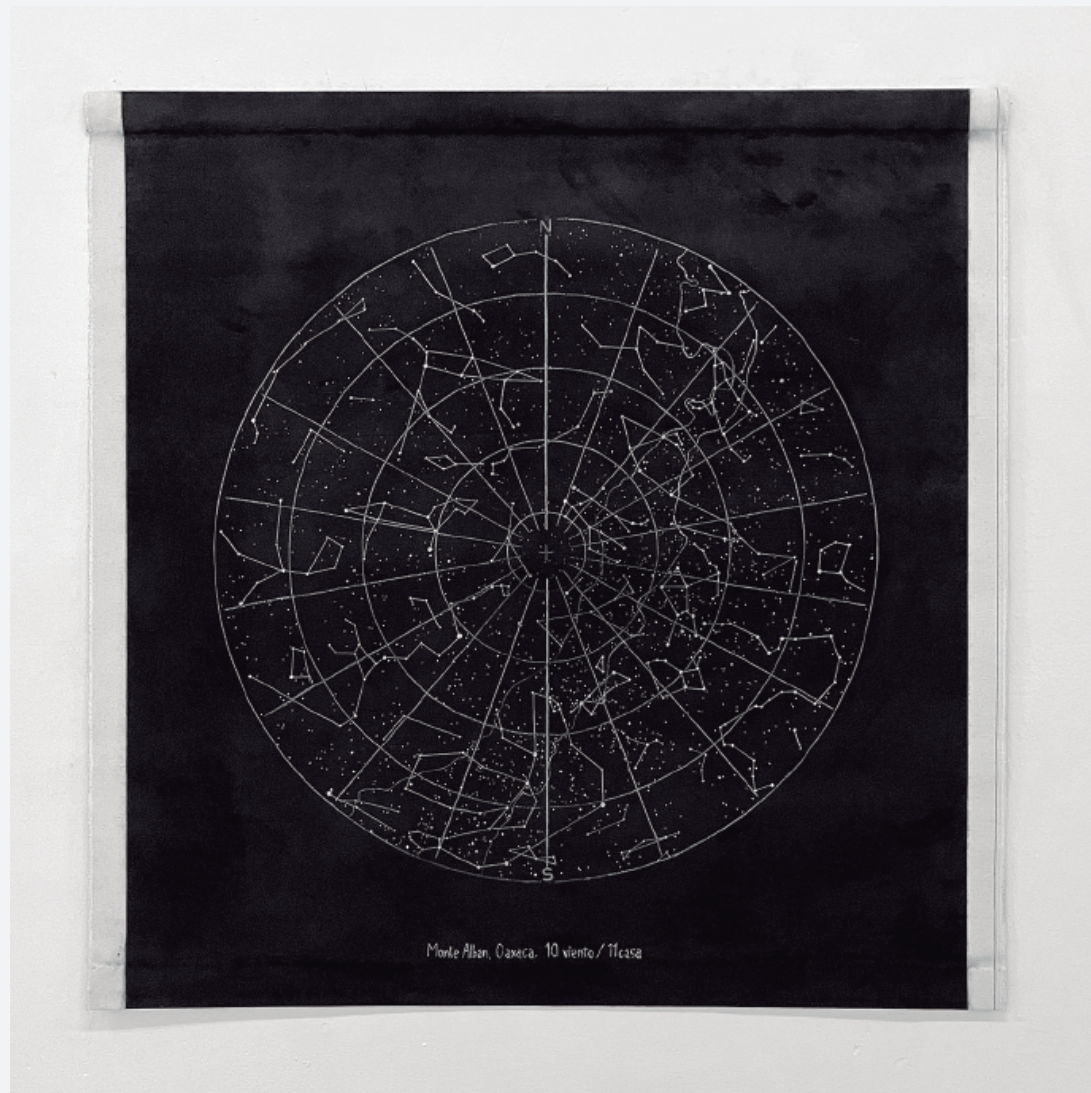


10 Viento / 11 Casa

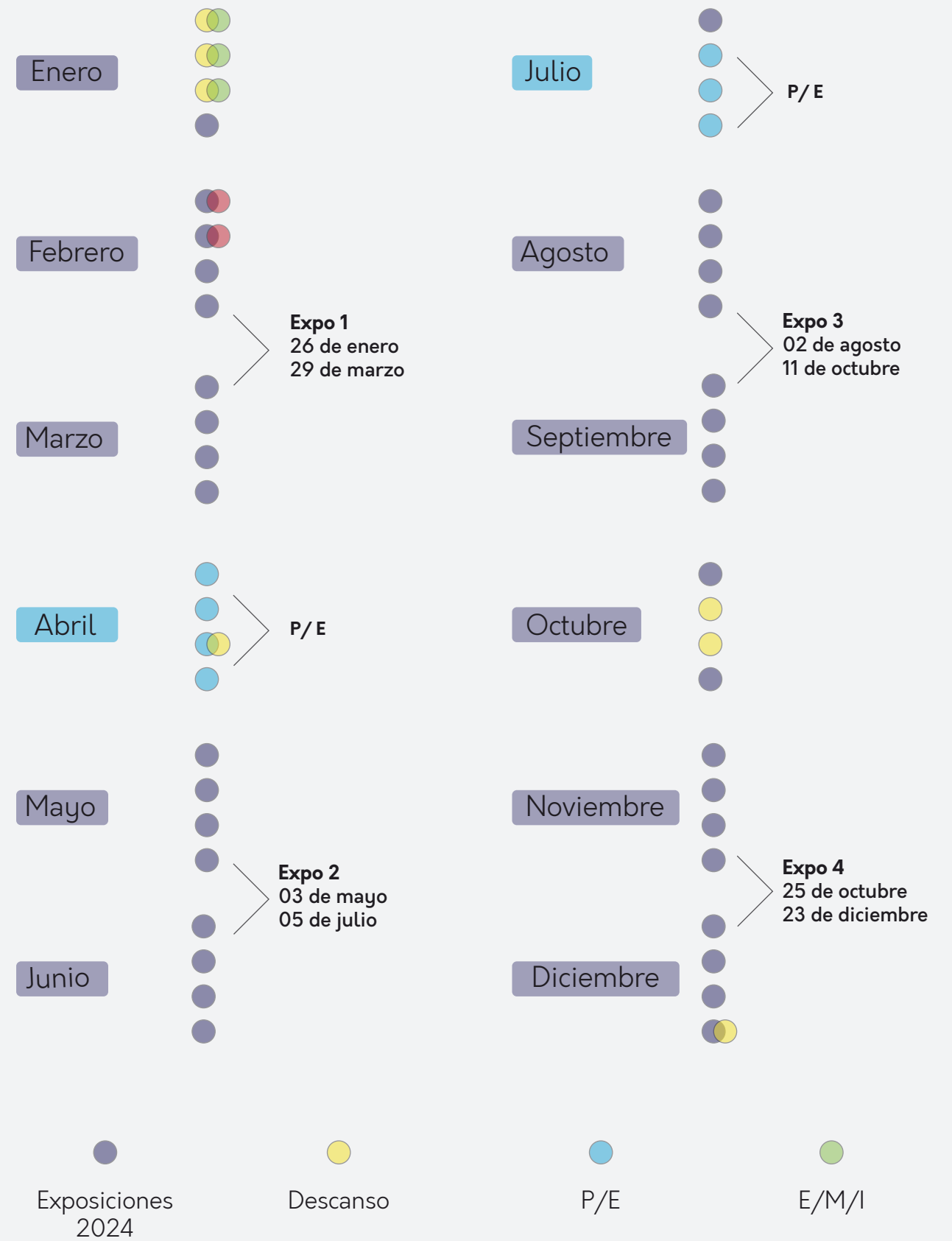
Mapa General

/// Calendario Exposiciones 2024

Rocío Montoya Uribe / Curaduría: Marcela Chao Ruiz



10 Viento / 11 Casa



FAQ's

¿Qué es el ciclo de exposiciones?

Es un espacio en el cual los artistas pueden reunirse, contribuir a la reflexión, problematizar, ofrecer diversas perspectivas, dialogar y crecer conjuntamente al presentar al público sus propuestas seleccionadas en nuestra convocatoria abierta.

¿Cómo puedo participar?

Primero, debes registrarte y enviar tu propuesta, la cual pasará por un proceso de revisión. Si eres seleccionada/o, nos pondremos en contacto contigo. Ten en cuenta que tu participación ayuda a visibilizar las nuevas propuestas del arte contemporáneo.

¿Por qué participar en el ciclo curatorial?

Córdoba es un espacio de arte y promoción cultural a nivel nacional, y sus alcances permiten potencializar tu propuesta, posicionarla y difundirla a nivel global. Su propósito es contribuir al impacto cultural.

¿Tiene costo participar?

No, no existe una cuota o costo. Si tienes dudas o comentarios, contáctanos en: cordoba.galeria@gmail.com.

¿Qué beneficios obtengo?

Ser parte de la escena artística de nuestro país. Tu propuesta estará en exhibición durante 8 semanas en Córdoba. Además, promocionamos y difundimos a todos nuestros artistas a través de nuestras diferentes plataformas. También fomentamos el posicionamiento a través de la cooperación y comunidad artística en Oaxaca.

Plinio Villagrán



Inscripciones Rituales

¿Cómo debe ser mi propuesta para ser seleccionada/o?

No existen restricciones de tema. Debe ser clara y contener la mayor información necesaria para explicar tu proyecto. Todas las propuestas son valiosas, y una buena documentación nos ayudará a comprender tu proyecto. Ten en cuenta los criterios de evaluación.

¿Hay apoyo en la producción de las piezas?

Córdoba es una plataforma independiente y autónoma. No contamos con un presupuesto para producción, pero en caso de que sea necesario imprimir o enmarcar, podemos absorber el 30% de los costos siempre y cuando se realice en nuestras instalaciones.

¿Hay apoyo para el transporte?

En cuanto a los gastos de transporte de ida y vuelta de las obras, Córdoba aportará hasta el 30% del total*. No se proporcionarán viáticos propiamente dichos, pero en caso necesario, contamos con alojamiento disponible.

¿Puedo escoger las fechas?

Sí, puedes sugerir tus fechas de exhibición por orden de preferencia. Sin embargo, el jurado tendrá la última palabra en la formación del calendario.

¿Las piezas estarán a la venta?

Sí, se negociarán las condiciones y porcentajes de venta caso por caso. Córdoba solicita que las piezas exhibidas se encuentren en su inventario en línea durante un año a partir de la fecha de apertura de la exhibición.

*Se aplican restricciones.

